

Monika Andrejaš Padžić - Završni magistarski rad

Fakultet/Akademija	FILOZOFSKI FAKULTET
Tip Rada	Završni magistarski rad
Kandidat, zvanje	Monika Andrejaš Padžić
Naziv Teme	Normativno pozicioniranje teatarskog okvira u južnoslavenskom ambijentu
Rezime/Abstract	<p>Kazališna legislativa u južnoslavenskom ambijentu, uzimajući u obzir, prije svega, Bosnu i Hercegovinu, Crnu Goru, Republiku Hrvatsku, Republiku Makedoniju, Republiku Sloveniju i Republiku Srbiju. Može se promatrati gotovo kao jedno biće kroz veći dio povijesti profesionalnoga kazališta. Kako su dugo djelovale „pod istim krovom“, ove su se države najviše ugledale jedna na drugu, ne samo ukoliko govorimo o kazališnoj legislativi, već i o kazalištu i kulturi općenito. Profesionalno kazalište se u ovim državama nije pojavljivalo, niti razvijalo istovremeno, ali od trenutka početka buđenja nacionalne svijesti u svakoj od ovih država pojedinačno, kazalište dobija izuzetan značaj, zbog svoje društvene i potencijalno političke uloge, tada potrebne za širenje osjećaja nacionalne pripadnosti. Prve odredbe i zakoni, koji se odnose na kazalište u navedenim državama, ne pojavljuju se istovremeno, ali im je zajedničko to da definiraju osnivanje, djelatnost, upravu, uposlenike, financiranje i repertoar. Posebno značajnim segmentima okarakterizirala bih financiranje i upravljanje jer su se uglavnom iz tih razloga propisi i zakoni donosili ili mijenjali. Svaka nova društvena promjena donosila je promjene i u djelovanju kazališta., mada se zakonske promjene, koje su tim povodima nastupale, nisu nužnoodnosile samo na kazalište ili u svome nazivu nosile tu odrednicu. Današnji način reguliranja kazališne umjetnosti u navedenim državama se svakako razlikuje, jer se i one po samim uređenjima razlikuju. Tri od navedenih država imaju kazališne zakone, dok u druge tri ne možemo govoriti o postojećem zakonu o kazalištu, ma koliko se ono u svakoj od njih nazivalo, ali je kazalište svakako regulirano različitim zakonima, koji na njega direktno ili indirektno utječu.</p>
Datum	24.08.2017
Predsjednik	Zoran Pavljašević, MA izabran za užu umjetničku oblast "Produkcija" na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli
Mentor	Dr. sc. Srđan Vukadinović, redovni profesor za uža naučnu oblast "Teorija umjetnosti" Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli
Član komisije	amskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli 3.Dr. sc. Hazim Begagić, docent izabran za užu umjetničku oblast "Produkcija" na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli
Član komisije	-
Član komisije	-
Zamjenski član	mr. sc. Damir Altumbabić, docent izabran za užu umjetničku oblast Gluma na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli
Dodatni detalji i lokacija	u 12:00 sati na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli
Zavrsne Odredbe	Pristup javnosti je slobodan. Rad se može pogledati u Sekretarijatu fakulteta radnim danom od 08 do 14 sati.