

# Naida Husanović - Završni magistarski rad

Fakultet/Akademija	FILOZOFSKI FAKULTET
Tip Rada	Završni magistarski rad
Kandidat, zvanje	Naida Husanović
Naziv Teme	Lord of the Rings“ Film Trilogy in Cultural Production and Reception: A Critical Analysis of Visualisation, Identification and Commodification (Filmska trilogija „Gospodar prstenova“ u kulturnoj produkciji i recepciji: kritička analiza vizualizacije, identifikacije i komodifikacije)
Rezime/Abstract	Istraživanje i analiza unutar ovog magistarskog rada odnosi se na dinamiku između kulturalne produkcije i recepcije kada je u pitanju filmska trilogija “Gospodar prstenova” nastala na temelju djela J.R.R. Tolkiena, sa fokusom na problem načina vizualizacije, modela identifikacije i procesa komodifikacije ovog opusa. Glavni dio ovog rada se odnosi na kritičku analizu filmskog djela i njegovog učinka u kulturalnoj produkciji i recepciji. Teme su podijeljene unutar podglavlja i podpodglavlja koji čitaocu olakšavaju razumijevanje književnih dijela, njihovu ekranizaciju i neophodnu modifikaciju, sve do same recepcije publike. Nakon kratkog uvoda, 2.poglavlje pruža teorijski pristup analiziranju djela kroz leće odabrane psihoanalitičke, marksističke i feminističke teorije, koncentrišući se na ključna čvorišta kulturnih praksi i proizvoda koje je iznjedrila ova filmska trilogija. 3. Poglavlje nudi tekstualnu i audio-vizualnu analizu odabranih filmova kroz analizu likova, zastupljenost rasa, uloga žene, važnost i uticaj muzike i zvučnih efekata i vizualizaciju metafora. Poglavlje 4.se bavi kulturalnom recepcijom filmova što uključuje uticaj medija unutar procesa popularizacije filmskog žanra fantazije i subjektivnost unutar procesa selekcije omiljenih likova te prihvatanje istih. Metodološki problemi i ciljevi rada su definisani u 5.poglavlju dok 6. poglavlje pruža kratak zaključak rada. Sadržaj rada se manifestuje unutar pomenutih poglavlja. Rad također sadrži Reference. Bibliografija korištena unutar ovog rada se sastoji od 54 reference koje uključuju citirane izvore iz knjiga, članaka, seminara i internetskih izvora.
Datum	13.09.2017
Predsjednik	dr. sc. Damir Arsenijević, vanredni profesor izabran za užu naučnu oblast „Engleska i američka književnost“, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli
Mentor	dr. sc. Jasmina Husanović-Pehar, vanredni profesor izabrana za užu naučnu oblast „Kulturologija“, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli
Član komisije	dr. sc. Selma Veseljević Jerković, docent izabrana za užu naučnu oblast „Engleska i američka književnost“, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli
Član komisije	NULL
Član komisije	-
Zamjenski član	dr. sc. Demir Alihodžić, vanredni profesor izabran za užu naučnu oblast „Engleska i američka književnost“, Filozofski fakultet Univerziteta u Tuzli
Dodatni detalji i lokacija	Javna odbrana magistarskog rada obaviti će se 13.09.2017. godine u 10:00 sati na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli.
Zavrsne Odredbe	Pristup javnosti je slobodan. Rad se može pogledati u Sekretarijatu fakulteta radnim danom od 08 do 14 sati.