

Farizada Malkić - Završni magistarski rad

| | |
|----------------------------|---|
| Fakultet/Akademija | FILOZOFSKI FAKULTET |
| Tip Rada | Završni magistarski rad |
| Kandidat, zvanje | Farizada Malkić |
| Naziv Teme | Feministička književna teorija: interpretacija romana za djecu |
| Rezime/Abstract | <p>Na samom početku ističem da je cilj rada deskripcija feminističke književne teorije što podrazumijeva njeno vremensko, socijalno i ideologijsko kontekstualiziranje. Budući da se radi o specifičnoj književnoj teoriji koja osim teorijskog mijenjanja istraživačkih naglasaka (s muškarca na ženu unutar spolnih i rodni binarnih opozicija) želi i nastoji praktično mijenjati kako samu „stvarnost“ tako i aspektualne pristupe njoj. Iz mnoštva specijaliziranih feminističkih pristupa (socijalnog, ideološkog, psihološkog, filozofskog, itd.) mene će zanimati propitivanje usko književnoteorijskih postavki. Na primjeru poznatog romana Hane Ožogovske „Djevojčica i dječak“ propitivat će se rodno-spolni okvir romana, a potom će se on komparirati sa osnovnim postavkama feminističke književne teorije. Budući da su dječiji likovi (djeca uopće) promotori svih rodno-spolnih stereotipa, kroz analizu njihovih karaktera (karaktera likova) bit će pokazana osnovna patrijarhalna matrica društvene neravnopravnosti. Ono što mene zanima jesu promjene i moguća raščinjavanja na rodnom planu, kako se zapravo rodne reprezentacije i konstrukcije roda mijenjaju, te na koji način i u kakvim okvirima funkcionira ženski subjekt u interpretiranom romanu. Rodne uloge duboko su ukorijenjene u društvu. Borba protiv patrijarhata, gdje je muškarac osnovna društvena jedinica, osnova je borbe feministkinja ili pak sufražetkinja, kako ih nazivaju u prvom valu feminizma. Feminizam kao društveni pokret koji za žene traži jednaka prava i isti status kakav imaju i muškarci, kao i slobodu da same odlučuju o svojoj karijeri i uređenju svog života, odvijao se u valovima što će u teoretskom dijelu ovoga rada biti pokazano. Ovo je zapravo kratak prikaz onoga što želim dokazati svojim radom i ovom temom, o razlikama između muškog i ženskog spola, o prednostima ili nedostacima, kojih svakako ne bi trebalo biti.</p> |
| Datum | 17.12.2014 |
| Predsjednik | dr. sc. Anisa Avdagić, docent izabrana za užu naučnu oblast „Književnost“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli |
| Mentor | dr. sc. Nedžad Ibrahimović, redovni profesor izabran za užu naučnu oblast Književnost“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli |
| Član komisije | dr. sc. Sead Nazibegović, docent izabran za užu naučnu oblast „Lingvistika“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli |
| Član komisije | - |
| Član komisije | - |
| Zamjenski član | Dr. sc. Izet Beširović, docent izabran za užu naučnu oblast „Lingvistika“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta |
| Dodatni detalji i lokacija | Javna odbrana magistarskog rada obaviti će se 17.12.2014. godine u 12:00 sati u Amfiteatru I Filozofskog fakulteta u Tuzli |
| Zavrsne Odredbe | Pristup javnosti je slobodan. Rad se može pogledati u Sekretarijatu fakulteta radnim danom od 08 do 14 sati. |