

Nermina Tursunović - Završni magistarski rad

Fakultet/Akademija	FILOZOFSKI FAKULTET
Tip Rada	Završni magistarski rad
Kandidat, zvanje	Nermina Tursunović
Naziv Teme	Razumijevanje popularnosti distopijske književnosti za mlade: studija romana Igre Gladi autorice Suzzane Collins (Understanding the Appeal of Young Adult Dystopian Fiction: A Case Study of Suzzane Collins' novel The Hunger Games)
Rezime/Abstract	<p>Književno istraživanje ovog magistrskog rada zasniva se na analizi romana Igre Gladi (The Hunger Games) autorice Suzanne Collins kroz prizmu teorije recepcije. Ova teorija stavlja čitatelja u centar svog književnog istraživanja. Prema tome, cilj ovog istraživanja je da predoči načine na koje mladi čitatelji interpretiraju i kritički pristupaju ovom romanu. Podaci su analizirani u odnosu na sadržaj i određene primjere iz romana, kao i kroz konkretne odgovore pružene od strane grupe tinejdžera koji su bili ispitanici u ovom književnom istraživanju. Pojam čitateljske reakcije bio je linija vodilja kroz teme koje su isplivale nakon čitanja romana.</p> <p>Nakon kratkog uvodnog poglavlja, 2. poglavlje pruža teorijsku podlogu o historiji i kontekstu žanra knjiga za mlade i distopijske književnosti, osvrćući se na moguće razloge inspiracije za nastanak romana Igre Gladi. U ovom poglavlju će se također spomenuti obrazovna svrha knjiga za mlade, razlozi njene popularnosti, te će se roman Igre Gladi smjestiti u kontekst knjiga za mlade. Zatim, 3. poglavlje nudi teoretsku podlogu o književnoj teoriji korištenoj u ovom radu, teoriji recepcije. Ključni pojmovi kao i vodeće ličnosti ove teorije će biti predstavljeni u potpoglavljima. Zatim, 4. poglavlje nudi analizu tema koje su relevantne za ovu studiju i također pruža konkretne primjere iz romana povezujući ih sa događajima u stvarnom svijetu. Nadalje, ovo poglavlje nudi detaljnu analizu upitnika i eseja i bavi se hipotezama i metodologijom istraživanja zajedno sa modelom istraživanja koji se koristi u analizi upitnika i eseja koji je popunila i napisala određena grupa učesnika ove studije. Pomenuto poglavlje također prikazuje i objašnjava zaključke do kojih se došlo nakon sprovedenog istraživanja. Zadnje, 5. poglavlje pruža kratki sveobuhvatni zaključak rada. Rad sadrži i popis od 92 knjiga, članaka i internetskih izvora citiranih u djelu, te dodatke.</p>
Datum	13.09.2018
Predsjednik	Dr.sc. Selma Veseljević Jerković, docent izabrana za užu naučnu oblast „Engleska i američka književnost“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Mentor	Dr.sc. Demir Alihodžić, vanredni profesor izabran za užu naučnu oblast „Engleska i američka književnost“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Član komisije	Dr.sc. Jasmina Husanović, vanredni profesor izabrana za užu naučnu oblast „Kulturologija na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Član komisije	-
Član komisije	-
Zamjenski član	Dr.sc. Damir Arsenijević, vanredni profesor izabran za užu naučnu oblast «Engleska i američka književnost» na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Dodatni detalji i lokacija	Javna odbrana završnog magistarskog rada obaviti će se 13.09.2018. godine u 12:30 sati na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Zavrsne Odredbe	Pristup javnosti je slobodan. Rad se može pogledati u Sekretarijatu fakulteta radnim danom od 08 do 14 sati.