

Pero Radovanović, profesor historije - Završni magistarski rad

Fakultet/Akademija	FILOZOFSKI FAKULTET
Tip Rada	Završni magistarski rad
Kandidat, zvanje	Pero Radovanović, profesor historije
Naziv Teme	Kultura Semberije na razmeđu XIX i XX vijeka
Rezime/Abstract	<p>U magistarskom radu je obrađeno je jedno veoma važno historijsko pitanje iz oblasti kulturne historije Bosne i Hercegovine. Tema obrađuje kulturne prilike u Semberiji u vremenskom periodu na razmeđu XIX i XX stoljeća. To je period kraja osmanske uprave u Bosni i Hercegovini, kada se u oblasti kulture i obrazovanja provode značajne reforme, ponajviše zahvaljujući bosanskom namjesniku Šerif Osman-paši. Rezultati takvih reformskih procesa bili su očigledni i vidljivi, a ogledaju se u osnivanju: čitaonica, biblioteka, štamparija, pojava prvih listova, te dinamičnije i brojnije realizacije drugih kulturnih sadržajha. I na području Semberije u ovom periodu osnivaju se prve kulturne institucije, koje su u potpunosti kanalisale kulturni i društveni život. Navedene kulturno-obrazovne vrijednosti, imale su uglavnom vjersko-duhovni karakter. Škole, i druge ustanove kulture se osnivaju uglavnom na konfesionalnoj osnovi i ukupni kulturno-obrazovni procesi su bili plod takvog djelovanja. Ali u ovom periodu se javljaju i prve obrazovno-kulturne ustanove svjetovnog karaktera. U periodu austrougarske uprave, na planu kulturno-obrazovnog razvoja dolazi do značajnih promjena, kako u Bosni i Hercegovini tako i na području Semberije. Glavni uticaj na kulturno-obrazovne prilike može se posmatrati sa dva zasebna aspekta: prvo, onog vezanog na pokušaju austrougarske uprave da nametne svoje modalitete kulturno-obrazovnog razvoja i udari pečat cjelokupnom razvoju držstva, prilagođavajući isto svojim potrebama, i drugo, ono sagledano u pokušaju domicilnih snaga da očuvaju zatečene tradicionalno- kulturne vrijednosti, zasnovane na vjersko-duhovnom karakteru. Stoga je u ovom periodu evidentno prisustvo stalne borbe tradicionalizma i modernizma u oblasti kulture, pri čemu je Austro-Ugarska monarhija igrala dominantnu ulogu. Kulturna politika Austro-Ugarske na prostoru Semberije nije se razlikovala od one politike koja je vođena na nivou Bosne i Hercegovine. U ovom periodu u Semberiji je došlo do značajnijeg napretka u kulturnom razvoju. Osnivaju se kulturne ustanove na nacionalnim i interkonfesionalnim osnovama, realizujući pri tom zacrtane ciljeve od strane Monarhije, ali nacionalno-vjerskih elita. Sve je to uticalo da kulturni mozajk Semberije, kao i Bosne i Hercegovine u ovom periodu postane raznovrsniji i bogatiji, sa brojnim sadržajima, čije vrijednosti su prevazilazile nacionalne okvire i bile su dijelom univerzalnih kulturnih vrijednosti. Te vrijednosti su ostavile dubok trag u kulturnim, ali i u sveukupnim društvenim odnosima u bosanskohercegovačkom društvu i zajednici.</p>
Datum	26.11.2014
Predsjednik	dr. sc. Senaid Hadžić, vanredni profesor izabran za užu naučnu oblast „Novi vijek“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Mentor	dr. sc. Izet Šabotić, vanredni profesor izabran za užu naučnu oblast „Novi vijek“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Član komisije	dr. sc. Adnan Jahić, vanredni profesor izabran za užu naučnu oblast „Savremeno doba“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Član komisije	-
Član komisije	-
Zamjenski član	dr. sc. Sead Selimović, vanredni profesor izabran za užu naučnu oblast „Savremeno doba“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Dodatni detalji i lokacija	Javna odbrana magistarskog rada obavit će se 26.11.2014. godine u 11:00 sati u Amfiteatru I Filozofskog fakulteta u Tuzli
Zavrsne Odredbe	Pristup javnosti je slobodan. Rad se može pogledati u Sekretarijatu fakulteta radnim danom od 08 do 14 sati.