

Hulda Tepponen - Završni magistarski rad

Fakultet/Akademija	FILOZOFSKI FAKULTET
Tip Rada	Završni magistarski rad
Kandidat, zvanje	Hulda Tepponen
Naziv Teme	Slika drugog u bosanskohercegovačkim i skandinavskim putopisima prve polovine XX stoljeća
Rezime/Abstract	<p>Ovaj rad bavi se slikom Drugog u bosanskohercegovačkim i skandinavskim putopisima prve polovine XX stoljeća i zamišljen je kao analiza međukulturalnih reprezentacija na tragu imagoloških i postkolonijalnih studija. Slika Drugog može se razumijevati kao niz predodžbi o stranoj kulturi koje su oblikovane od strane pojedinaca ili određene grupe, a koje se zasnivaju na kulturnim stereotipima. Rad ukazuje na uvjete i načine nastajanja tih stereotipa i načine na koji su oni reprezentirani u književnosti, ali i društveno-povijesnom kontekstu. U radu je definiran putopis kao književni žanr, a posebna pozornost je usmjerena na savremene pristupe i tumačenja putopisne produkcije. Korpus bosanskohercegovačkih i skandinavskih/nordijskih tekstova koji su interpretirani u ovom radu izabrani su na osnovu autorovog porijekla, ali i utjecaja na književnost i književni život u Bosni i Hercegovini, odnosno Skandinaviji i Finskoj. Svi autori čiji su se tekstovi obrađivati u ovom radu ušli su u svoje nacionalne i kulturne kanone. Tako se na primjerima putopisnih tekstova Ive Andrića, Abdurezaka Hivzi Bjelevca, Jovana Dučića, Karen Blixen i Sakari Pälsija nastojala potvrditi polazna hipoteza da se u putopisnim tekstovima može iščitavati i problematizirati slika drugog sa svim onim što ulazi u sastav te slike. Istraživački cilj usmjeren je nastojanjem da se ispita način na koji slika Drugog, odnosno predodžba drugosti, funkcionira u tekstu, ali i način na koji u relacijama prema kontekstu (kontekstima) osvjetljava određene ideologije. Drugim riječima, na putopisnim tekstovima pokazat će se kako putopis kao žanr učestvuje u kreiranju predodžbi o Drugome u određenoj kulturi i određenom povijesnom trenutku.</p>
Datum	29.09.2020
Predsjednik	dr sc. Anisa Avdagić, vanredni profesor za uža naučnu oblast "Književnost" na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Mentor	dr sc. Mevlida Đuvic, vanredni profesor za uža naučnu oblast "Književnost" na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Član komisije	dr sc. Mirela Berbić Imširović, docent za užu naučnu oblast "Književnost" na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Član komisije	-
Član komisije	-
Zamjenski član	dr.sc. Mirsad Kunić, redovni profesor izabrana za užu naučnu oblast „Književnost“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Dodatni detalji i lokacija	Javna odbrana završnog magistarskog rada obaviti će se 29.09.2020. godine u 13:30 sati na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli.
Zavrsne Odredbe	Pristup javnosti je slobodan. Rad se može pogledati u Sekretarijatu fakulteta radnim danom od 08 do 14 sati.