

# Elma Mujagić, bachelor bosanskog jezika i književnosti - Završni magistarski rad

Fakultet/Akademija	FILOZOFSKI FAKULTET
Tip Rada	Završni magistarski rad
Kandidat, zvanje	Elma Mujagić, bachelor bosanskog jezika i književnosti
Naziv Teme	dr. sc. Melvida Đuvić, docent izabrana za užu naučnu oblast „Književnost“
Rezime/Abstract	Euripidova drama, roman Christe Wolf i filmovi Piera Paola Pasolinija, Larsa von Triera, Olivera Hirschbiegela i Danisa Tanovića su u potpunosti tekstualno, povijesno i motivacijski različiti narativi koji se bave jednom te istom okosnicom - Medejom. Mit o Medeji jedan je od temeljnih narativa putem kojeg se u društvu legitimiziraju specifične diskurzivne pozicije društveno uspostavljenog identiteta, uglavnom ženskog. Svaki od ovih narativa zasebno proizvodi značenje vezano za lik Medeje unutar različitih povijesnih i narativnih okvira, a koje se tiče njene pozicije unutar patrijarhalnog diskursa, te sposobnosti manipuliranja moćnim transcendentnim označiteljem - majčinstvom. Tako se, sa aspekta kulturološke analize priče o Medeji, ona pokazuje jednim od bitnih faktora za uspostavljanje i funkcionisanje patrijarhalnog sistema koji, između ostaloga, počiva i na ideologiji majčinstva.
Datum	18.11.2013
Predsjednik	dr. sc. Nedžad Ibrahimović, redovni profesor izabran za užu naučnu oblast „Književnost“
Mentor	dr. sc. Anisa Avdagić, docent izabrana za užu naučnu oblast „Književnost“
Član komisije	-
Član komisije	-
Član komisije	-
Zamjenski član	dr. sc. Alma Denić Grabić, docent, izabrana za užu naučnu oblast „Književnost“
Dodatni detalji i lokacija	8.11.2013. godine u 12:00 sati u Amfiteatru I Filozofskog fakulteta u Tuzli
Završne Odredbe	Pristup javnosti je slobodan. Magistarski rad se može pogledati u Sekretarijatu Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli radnim danom od 08 do 14 sati.