

# Azijada Zahirović, prof. bosanskog jezika i književnosti - Magistarski rad

Fakultet/Akademija	FILOZOFSKI FAKULTET
Tip Rada	Magistarski rad
Kandidat, zvanje	Azijada Zahirović, prof. bosanskog jezika i književnosti
Naziv Teme	Ratno pismo u prozi Alme Lazarevske
Rezime/Abstract	<p>Ovaj rad se bavi posebnim aspektima proze Alme Lazarevske, odnosom ove spisateljice prema ratu i onim procesima poslije rata, koje je Andre Glucksmann nazvao "ulaskom u literaturu". Lazarevska nije slijedila vrlo glasan i uvijek iznova ponovljeni slogan Adorna da pisati poeziju poslije Aušvica barbarski je, već se odazvala onim drugim pozivima koji su literaturom željeli svjedočiti o barbarskoj opsadi Sarajeva. Kako je ljudsko tijelo u ratu bilo neposredno izloženo užasu poricanja i uništavanja, tako se i tijelo priče u ratnome pismu našlo pred sopstvenim rasapom, o čemu nam, također, svjedoče priče i romani Alme Lazarevske. Dvije suprotne realnosti gotovo uporedo egzistiraju, realnost rata i realnost normalnog na jeziv način su srodne, prethodni život i život u ratu određeni su fenomenom slučajnosti. Strogim vezivanjem uz pojedinačno izražava se ono najbitnije: veličina napora da se čovjek suprotstavi nametnutom besmislu ratne destrukcije. U svojim djelima Sarajevski pasijans (1994.), U znaku Ruže (1996.), Smrt u Muzeju moderne umjetnosti (1996.) i Biljke su nešto drugo (2002.) autorica je izgradila intimni svijet malih priča, koje su nastale iz potrebe da se, u haosu opšte destrukcije sačuva ono što je (i dok je!) još ostalo netaknuto: integritet tijela i prostora što ga zauzima tijelo. I po rodnoj pripadnosti, a i po sopstvenome izboru, njene priče nisu stale uz one koji stvaraju povijest već uz one koji trpe. Sarajevo, kakvoga svjedoči za vrijeme i neposredno poslije rata, bilo je mjesto gdje su živjeli i oni koji su stvarali povijest i oni koji su trpjeli zbog nje.</p>
Datum	20.09.2013
Predsjednik	dr. sc. Mirsad Kunić, vanredni profesor izabran za užu naučnu oblast „Književnost“
Mentor	dr. sc. Azra Verlašević, vanredni profesor izabrana za užu naučnu oblast „Književnost“
Član komisije	dr. sc. Anisa Avdagić, docent izabrana za užu naučnu oblast „Književnost“
Član komisije	-
Član komisije	-
Zamjenski član	dr. sc. Sead Nazibegović, docent izabran za užu naučnu oblast „Lingvistika“
Dodatni detalji i lokacija	20.09.2013. godine u 17:00 sati u Amfiteatru I Filozofskog fakulteta u Tuzli
Završne Odredbe	Pristup javnosti je slobodan. Magistarski rad se može pogledati u Sekretarijatu Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli radnim danom od 08 do 14 sati.