

Edina Mujkanović, prof. bosanskog jezika i književnosti - Magistarski rad

Fakultet/Akademija	FILOZOFSKI FAKULTET
Tip Rada	Magistarski rad
Kandidat, zvanje	Edina Mujkanović, prof. bosanskog jezika i književnosti
Naziv Teme	Metodička interpretacija međuratnog stvaralaštva Ahmeda Muradbegovića
Rezime/Abstract	<p>Tema magistarskog rada je Metodička interpretacija međuratnog stvaralaštva Ahmeda Muradbegovića. Ahmed Muradbegović, jedan od najznačajnijih bosanskohercegovačkih pisaca, na našim prostorima je najmanje obrađen, a često se koristi u nastavnom planu i programu za srednje škole. Metodička interpretacija međuratnog dramskog stvaralaštva Ahmeda Muradbegovića se može najjednostavnije prikazati tako što je čudna zemlja Bosna bila tajanstveni i kobni moto cijelog njegovog stvaranja i lirskog i novelističkog i dramskog. U njegovim pripovijetkama je najčešće prikazana atmosfera rasapa tradicionalnih vrijednosti života. Ambijent Bosne i muslimanskog svijeta u njemu je specifična tematika koja ga je opsjedala do kraja života. Ahmed Muradbegović iza prirodnog mira harmonističkog porodičnog kosmosa otkriva duboke sukobe ljudskih strasti slikajući ovaj svijet u trenucima kada su iz temelja poljuljani tradicionalni oblici i vrijednosti patrijarhalne zajednice. O položaju muslimanske žene u društvu i potrebi njene emancipacije Ahmed Muradbegović je napisao veliki broj tekstova u međuratnoj periodici. U ovom radu pokušat će se otkriti svijet zbirke Haremske novele i njen način razmišljanja usko vezan za patrijarhalni odgoj kojim se Ahmed Muradbegović najviše koristio u svojim pripovijetkama. Zbirka novela Haremske novele objavljena je u Zagrebu 1924. godine u redovnom izdanju Matice Hrvatske za godinu 1922. U ovoj zbirci nalazi se pet pripovjedaka koje nose naslove: Podla varka, Carska noć, Iza žaluzija, Razvratnik i Na Bajram. U srednjim školama se najčešće analiziraju pripovijetke: Podla varka i Razvratnik. Pored toga što se učenici upoznaju sa radom pisca Ahmeda Muradbegovića, ova interpretacija pripovjedaka ih osposobljava za razumijevanje i doživljavanje teksta. Sama interpretacija pripovjedaka Ahmeda Muradbegovića u srednjim školama nije dovoljno odrađena. Prema tome, međuratno stvaralaštvo Ahmeda Muradbegovića koje treba da se čuva i vrednuje kao veliko bogatstvo ovih prostora u ovom radu će otvoriti jedno novo poglavlje koje će se kasnije koristiti ne samo u nastavi nego i u izvannastavnim aktivnostima.</p>
Datum	16.09.2013
Predsjednik	dr. sc. Amira Turbić-Hadžagić, vanredni profesor izabrana za užu naučnu oblast „Lingvistika“
Mentor	dr. sc. Sead Nazibegović, docent izabran za užu naučnu oblast „Lingvistika“
Član komisije	dr. sc. Marijana Nikolić, docent izabrana za užu naučnu oblast „Lingvistika“
Član komisije	-
Član komisije	-
Zamjenski član	-
Dodatni detalji i lokacija	16.09.2013. godine u 16:00 sati u Amfiteatru I Filozofskog fakulteta u Tuzli
Završne Odredbe	Pristup javnosti je slobodan. Magistarski rad se može pogledati u Sekretarijatu Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli radnim danom od 08 do 14 sati