

# Emina Siočić - Završni magistarski rad

Fakultet/Akademija	FILOZOFSKI FAKULTET
Tip Rada	Završni magistarski rad
Kandidat, zvanje	Emina Siočić
Naziv Teme	Tipovi rečeničkih veza u pismenim sastavima pripovijedanja u petom razredu osnovne škole
Rezime/Abstract	<p>Magistarski rad Tipovi veze među rečenicama u vježbama pripovijedanja u petom razredu osnovne škole koncipiran je iz dva dijela: teorijskog i istraživačkog. U teorijskom dijelu zastupljeni su svi dijelovi gramatike i pravopisa bosanskoga jezika. Polazi se od jezika, kao osnovnog sredstva komuniciranja među ljudima. Jezik je usmeni govor, a znati usmeni govor prenijeti na papir je također umijeće, jedna vrsta stvaralačkog mišljenja. Naravno, pri pisanju potrebno je poznavati pravila ortoepije i ortografije. U radu su prikazani planirani časovi obrade ortoepije i ortografije. Sintaksa, kao nauka o rečenici i vezanom tekstu, kao najvišem dijelu sintakse, zauzima važno mjesto u ovom radu. Obradena je riječ, sintagma, sintaksema, rečenica, dijelovi koji čine rečenicu subjekt i predikat, bez kojih i nema rečenice. Posebna pažnja posvećena je vezanom tekstu kao najvećem dijelu sintakse, što je i tema ovoga rada. Foričnost rečenice, inkoaktivne i finitivne rečenice, tipovi veze među rečenicama, te konektori koji zapravo i vežu tekst. U dijelu koji se odnosi na same časove kulture izražavanja, obrađeni su tipovi vezanog teksta: pripovijedanje, opisivanje i raspravljavanje, sa naglaskom na pripovijedanje, jer je to tema ovog magistarskog rada. Obradeni su i mješoviti oblici u kulturi izražavanja, te razgovorne vježbe i igre koje se rade na časovima usmene kulture izražavanja, a služe za razvijanje govora i opšte kulture, odnosno, ravija se kultura vođenja razgovora. Na kraju teorijskog dijela, spomenuti su cilj i zadaci nastave kulture izražavanja. Cilj i zadaci nastave kulture izražavanja je da se učenici nauče koristiti izražajna jezička sredstva, da nauče govoriti prirodnije i jasnije, a najvažnije je da se nauče iznositi misao dio po dio. U metodologiji istraživanja dokazivalo se da li je veza među rečenicama u vježbama pripovijedanja linearna. Obradeno je šest pismenih vježbi: prepričavanje bez obaveznog sastavljanja plana, pričanje doživljaja, pričanje događaja, pričanje na osnovu datih tematskih riječi. Trebalo je ispitati da li se rečenice mogu razumjeti bez uvida u kontekst, odnosno, da li su rečenice u vježbama pripovijedanja sinsemantične, odnosno, da li sljedeća rečenica proizlazi iz prethodne. To je karakteristika linearne veze među rečenicama. Također se ispitivalo i da li su rečenice kataforične, upućene na naredni kontekst ili su anaforične, upućene na prethodni kontekst. Pretpostavljalo se da svi tekstovi u ovim vježbama pripovijedanja završavaju finitivnom rečenicom i da su zastupljeni konektori raznih vrsta.</p>
Datum	13.05.2016
Predsjednik	Dr.sc. Nedžad Ibrahimović, redovni profesor izabran na užu naučnu oblast „Književnost“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Mentor	Dr.sc. Marijana Nikolić, vanredni profesor izabrana za užu naučnu oblast „Lingvistika“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Član komisije	dr sc. Sead Nazibegović, vanredni profesor izabran za užu naučnu oblast „Lingvistika“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Član komisije	-
Član komisije	-
Zamjenski član	doc. dr. Selma Porobić
Dodatni detalji i lokacija	Dana 13.05.2016. godine u 12:00 sati na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli
Zavrsne Odredbe	Pristup javnosti je slobodan. Rad se može pogledati u Sekretarijatu fakulteta radnim danom od 08 do 14 sati.